

Annecy. Du classique, du jazz et de l'humour, le trio "impérial" est de retour

Pour sa onzième édition, du 18 au 28 août, l'Impérial Annecy Festival ne change pas son trio gagnant : musique classique, jazz et humour.



Le cap des dix ans est passé. Maturité affirmée, rythme impeccable, l'Impérial Annecy Festival s'ouvre le 18 août prochain pour dix jours de bonheur. Plein les oreilles et de la couleur dans les yeux avec une série de spectacles répartis en trois grands thèmes. Humour, musique classique et jazz. Formule gagnante. Les tranches de plaisirs se mélangent et créent une homogénéité pleine de saveurs et surtout d'ailleurs.

Et ça démarre avec le jazz de Benny Green. Le pianiste new-yorkais fait partie de cette génération qui a marqué le genre dans les années 90. Seul face à son instrument, il défend *So/los*, un nouvel album signé chez SunnySide (mardi 18 août).

En formule à quatre, Carmen Bradford. En 1982, elle a été sollicitée par Count Basie pour incorporer son big band. Elle y restera jusqu'en 1991. Une voix puissante, une large expérience auprès de nombreuses stars internationales et un brio technique qui lui a valu un Grammy en 2024 (jeudi 20 août).

Francesca Tandoi est de retour. Programmée sur le Lac in Blue 2025, la pianiste et chanteuse italienne dévoile *Songbook vol.1*, un très beau disque d'une élégance intense (lundi 24 août).

Et puis le gentleman de cette édition, l'Américain grande classe, Peter Cincotti. Avec *In Color*, le pianiste se dote de l'énergie pop et assume non sans un malin plaisir un virage détonnant dans sa carrière (mardi 25 août).

Le grand répertoire avec Camille Berthollet. Originaire d'Annecy, elle poursuit sa carrière de violoncelliste avec un nouvel album consacré à l'univers celtique. Thèmes de films et reprises de standards pop et rock pour un concert intergénérationnel (mercredi 19 août).

0eQH5sYDxWNB93TQB82UllgrBicxZTt1KVsRDsBAK67-SpiHSzQE0xNgTpoSSU2Tymn_MHYJmfnCH-CbdluyXA_xhSPNzrJyz-UEinnENjc2

Chaque soirée est précédée d'un concert gratuit

Signé chez Decca puis Deutsche Grammophon, le violoniste Nemanja Radulovic monte en 2008 l'ensemble Double Sens pour rapprocher musiciens français et serbes. Leur répertoire de chambre est ici consacré à Vivaldi et Bach (vendredi 21 août).

Une farce musicale cela peut être une opérette ou de l'opéra-bouffe. Et son inventeur n'est autre que Jacques Offenbach. Librement inspiré de *Les Deux pêcheurs*, Igor Bouin et Romain Dayez invitent aussi Ravel, Poulenc et Saint-Saëns dans ce spectacle frais et joyeux (jeudi 27 août).

De l'humour avec Philippe Caverivière. Chroniqueur sur France 2 et RTL, auteur pour Florent Peyre, il livre ici son premier spectacle *Tu crois que c'est une bonne idée ?* (Dimanche 23 août).

Ménopause c'est la comédie qui bouscule les règles. Elles sont quatre au plateau, coincées le premier jour des soldes aux Galeries Lafayette. Sur une mise en scène d'Alex Goude, ces héroïnes des temps modernes se réapproprient les plus grands tubes de la chanson française (mercredi 26 août).

Et pour conclure le festival, rien de mieux qu'Édouard Baer. Comédien, auteur, chanteur, réalisateur, son curriculum vitæ prend quinze pages. Après avoir monopolisé le Théâtre Antoine à Paris, il s'attaque à la Province avec *Ma candidature* (vendredi 28 août).

Rappelons que chaque soirée est précédée d'un concert gratuit en terrasse de l'Impérial Palace à partir de 18 heures.

Festival. Impérial Annecy Festival, du 18 au 28 août à l'Impérial Palace à Annecy. Tarifs : de 18 € à 38 €. Infos et billetterie : www.imperial-annecy-festival.fr

Annecy Djoukil Jazz Band à 18 h 14:28

0eQH5SsYDxWNB93TQBU82UllgrBickZTt1kKvsRDsBAK67-SpiHSzQEONgTp0SSU2Tymn_MHYJMfnCH-CbdLuyXA_xnSPNzrJyz-UEinnENjc2