

Entre virtuosité et audace

CONCERTS • «La tradition, ce n'est pas le culte des cendres, mais la préservation du feu.» Cette phrase de Gustav Mahler résume à elle seule l'esprit de la 78e saison des **Migros-Pour-cent-culture-Classics**.

D'octobre à mai, six rendez-vous font escale au Victoria Hall et au Bâtiment des Forces Motrices avec une ambition claire, faire dialoguer la grande tradition classique et des propositions qui sortent des sentiers battus.

D'un côté, trois concerts *Focus classiques* font la part belle aux monuments du répertoire interprétés par les plus grands artistes du moment. De l'autre, trois *Classiques revisités* qui ouvrent la porte à de nouvelles façons de vivre la musique. «Nous voulons présenter le meilleur de la musique classique tout en montrant que ce patrimoine n'est pas figé», confie Axel Roduit, responsable du Pour-cent culturel de Migros Genève.

Le voyage débute avec Ara Malikian. Rock star du violon, l'artiste arménien promet une vérita-

ble décharge d'énergie où classique, jazz, flamenco et musiques du monde se mêlent dans un spectacle qui décoiffe. En novembre, changement de décor avec Gautier Capuçon et le mythique Gewandhausorchester de Leipzig. L'un des plus anciens orchestres au monde s'empare de Dvorák et Brahms pour offrir au public «le top du top de la musique classique».

En janvier, Marc Minkowski et le Chœur et Orchestre Les Musiciens du Louvre redonnent toute sa puissance au Requiem de Mozart dans une soirée annoncée comme un grand moment d'émotion. En mars, Branford Marsalis et l'Orpheus Chamber Orchestra font dialoguer jazz et symphonique dans une soirée portée par Gershwin et Duke Ellington, avec une musique festive et irrésistiblement entraînante.

Le printemps prend ensuite des airs de feu d'artifice pianistique. La Sinfonietta Lausanne avec Peter Bence, considéré comme le pianiste le plus rapide du monde, repousse les limites du clavier entre classique, pop et effets électro. Enfin, Kirill Gerstein et le Chamber Orchestra of Europe concluent cette traversée avec trois concertos de Beethoven en une seule



Entre spectacle décoiffant, feu d'artifice pianistique, dialogue entre jazz et musique symphonique, le programme de la 78e saison des Migros-Pour-cent-culture-Classics promet de belles surprises.

soirée, une véritable prouesse musicale.

Jusqu'au 24 août, le public peut choisir entre un abonnement de six concerts ou trois concerts à choix. Ensuite, les billets seront disponibles à l'unité, avec notamment une

offre duo permettant à un adulte de faire découvrir la musique classique à un jeune de moins de 25 ans à tarif spécial. **MK**

Billetterie et infos:
www.migros-kulturprozent-classics.ch/fr



20 INVITATIONS À GAGNER

ÉVÈNEMENT • Du 18 au 28 août, l'**Impérial Ancey Festival** revient avec une affiche qui navigue entre swing, répertoire classique, musiques du monde et humour. Dans le cadre majestueux de l'Impérial Palace, cette 11e édition réunit des figures internationales, des pointures incontournables et quelques pépites à découvrir.

Côté jazz, le festival frappe fort avec le pianiste américain Benny Green, figure majeure du genre, la chanteuse Carmen Bradford, lauréate d'un Grammy Award et ancienne voix de l'orchestre de Count Basie, ou encore Francesca Tandoi, l'une des artistes les plus en



Classique, jazz et humour constituent le cocktail parfait de diversité. CHARLES-ALEXANDRE ENGLEBERT

Ancey déroule son tapis rouge

vue de la scène européenne. Peter Cincotti, révélé très jeune au sommet des classements jazz américains, déploie son univers à la croisée du jazz, de la pop et des musiques actuelles. Le volet classique réserve également des temps forts. Camille Berthollet présente *Legends*, une création inspirée des sonorités celtiques et des grandes pages du cinéma. Le violoniste serbe Nemanja Radulovic et son ensemble Double Sens embarque le public pour une plongée dans les univers de Bach et Vivaldi. Entre ces rendez-vous, Rusan Filiztek, Azahar ou encore Aïda Nosrat ouvrent des passerelles vers l'Anatolie, l'Amérique latine, l'Iran ou le Kurdistan. Côté rire, la distribution aussi a de quoi séduire. Philippe Caverivière débarque avec son regard mordant sur notre époque. Edouard Baer déroule *Ma candidature*, entre improvisation, théâtre et confidences, sans oublier *Ménopause*, une comédie musicale pleine de tempérament qui enchaîne punchlines, situations cocasses et clins d'œil au quotidien.

À ces rendez-vous s'ajoutent chaque jour des concerts plus intimistes en terrasse. Une

façon de prolonger l'été au bord du lac tout en voyageant d'un univers à l'autre au fil des soirées. **MK**

Impérial Palace, allée de l'Impérial, Ancey (FR).
Billetterie et infos: www.imperial-ancey-festival.fr

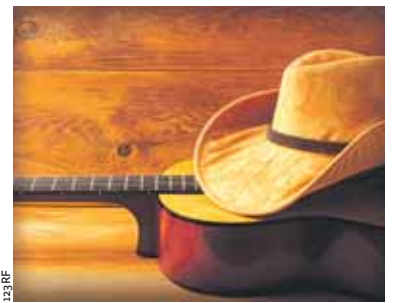


PARTICIPATION

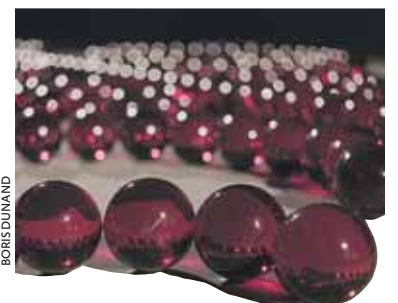
Pour gagner 2 invitations pour Benny Green, envoyez GHI BEN, suivi de vos nom, prénom et mail, au 911 ou appelez le 0901 888 022 (depuis un téléphone fixe), code 10 (1,90fr./SMS ou appel); pour Francesca Tandoi: GHI FRA, code 11; pour Ménopause: GHI MEN, code 12; pour Les Deux Pêcheurs: GHI PEC, code 13. Jusqu'au lundi 6 juillet à minuit. Ou remplissez un coupon à nos guichets.



Balades en famille: suivez le guide! *p. 10*



Festival country à Chancy *p. 10*



Le verre sublimé à l'Ariana *p. 10*



Fascinante Guinée Conakry *p. 14*

SCIENCE

Zones d'ombre du savoir

MK • Que révèlent les ombres sur le monde qui nous entoure?

La 15e **Nuit de la science** les place au cœur de ses explorations à travers un week-end riche en découvertes.

Le parc de la Perle du Lac et le Musée d'histoire des sciences accueillent moult scientifiques et passionnés qui proposent expériences lumineuses, illusions d'optique, observations du ciel et ateliers. Entre phénomènes étonnants, manipulations et curiosités scientifiques, la manifestation explore les multiples facettes d'un sujet qui interroge aussi bien les astres que la matière ou le vivant.

Du 4 au 5 juillet au Musée d'histoire des sciences, rue de Lausanne 128.

Infos: museum-geneve.ch

