



Bassin annécien

Lambert Wilson, peintures du jazz, classique : l'Impérial Anecy Festival dévoile son programme

Du 12 au 22 août, l'Impérial Anecy Festival fêtera dignement son 10ème anniversaire autour d'un plateau de 20 spectacles, mêlant le jazz, les musiques du monde et la musique classique ainsi que l'humour.

ANNECY

Du 12 au 22 août, l'Impérial Anecy Festival fêtera dignement son 10e anniversaire avec une vingtaine de spectacles, mêlant le jazz, les musiques du monde et la musique classique ainsi que l'humour.

Les trois directeurs artistiques Philippe Martel (jazz), Benoît Sitzia (classique) et Anne Harbmeyer (humour) viennent de lever le voile sur une programmation animée par de grosses pointures.

De l'humour pour toutes les générations

Les spectacles musicaux en terrasse s'annoncent très dansants entre swing, électro et chansons françaises. Outre Romain Doduik qui pèse 4 millions de vues sur Youtube, il jonglera entre rire (un peu jaune) et émotion. Une belle clôture du festival est attendue en chansons, avec une reprise des années twist sur huit tableaux des années 60 aux

airs de comédie musicale : attention tenue d'époque exigée !

Le choix a été fait cette année de présenter la musique classique de manière moins frontale, en lien avec d'autres arts. Dans un spectacle spécialement scénographié, pour le festival, Lambert Wilson, comédien et chanteur lyrique, lira des poésies et lectures classiques accompagné du grand soliste harpiste Xavier de Maistre. Et pour dépoussiérer la musique classique, rendez-vous avec la jeune violoniste Esther Abrami, déjà très médiatisée sur les réseaux, avec un hommage aux compositrices de toutes les époques et genres musicaux.

De grosses pointures en jazz

La version jazz s'annonce brillante. Dans la dynastie Reinhardt, Nitcho (le neveu de Django) signera un héritage jazz manouche des plus convaincant. À découvrir absolument, Véronica Swift figure montante du jazz, une ti-



Lambert Wilson

gresse décoiffante aux styles multiples, qui passera du jazz à l'opéra rock ou à la Bossa nova. Et cerise sur le gâteau, avec la venue de la prêtresse aux pieds nus, à savoir l'incontournable organiste Rhoda Scott qui devrait faire le plein avec son « Lady Quartet ».

Quant à la diva Catherine Russell tout droit venue de la Nouvelle Orléans, elle rendra hommage à Fats Waller, Franck Sinatra et Ray Charles. Cet événement d'été à l'Impérial Palace a pris la relève du festival de musique classique il y a dix ans, dans une nou-

velle formule jazz, classique et humour mi-gratuite pour les concerts en terrasse. Un mélange des genres savamment concocté avec des artistes qui pour certains n'hésitent pas à revenir dans la cité lacustre.

CATHERINE BIGAUT MAGNIN

Billetterie

La billetterie est d'ores et déjà ouverte pour les concerts de 21 heures dans la salle d'Europe avec places numérotées (de 18 € à 38 €/tarifs réduits jusqu'à 18 ans)
www.imperial-annecy-festival.fr

Office de Tourisme du Lac d'Annecy

A l'accueil de l'Impérial Palace
Tous les concerts de 18 heures en terrasse sont gratuits (places limitées) avec consommation obligatoire (en cas de pluie, repli à l'intérieur)
Aucune annulation.

Restauration sur place dans les deux restaurants de l'Impérial Palace
