

8^e IMPÉRIAL ANNECY FESTIVAL

DEPUIS 2016, L'IMPÉRIAL PALACE RÉUNIT MUSICIENS ET HUMORISTES À L'OCCASION DE L'IMPÉRIAL ANNECY FESTIVAL. POUR CETTE 8^e ÉDITION, LE PROGRAMME SE VEUT À NOUVEAU ÉCLECTIQUE, ASSOCIANT MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ, FLAMENCO, HUMOUR MUSICAL ET SEULS-EN-SCÈNE.



« Notre volonté a toujours été de soutenir la créativité, mais aussi de surprendre nos festivaliers, plus nombreux chaque année », rappelle Philippe Gourgaud, directeur général de l'Impérial Palace. Conjuguant cet appétit culturel et l'obligation qui est faite, depuis la fin des années 1950, aux établissements de jeux de participer à l'animation des villes qui les accueillent, le casino annécien propose l'Impérial Anancy Festival. Ce rendez-vous, qui mêle musique et humour en tous genres, a succédé à Plaisir de musiques, rendez-vous dirigé durant dix ans par la pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre française Élisabeth Cooper. Au cours de vingt-deux concerts et spectacles proposés lors de treize soirées, talents confirmés et émergents se partageront la terrasse du Hip Bar et la scène de la salle de l'Europe, du 13 au 25 août. L'église Sainte-Bernadette est aussi associée au festival, dédiée à l'accueil de l'European Creative Academy, composée de jeunes chefs et cheffes d'orchestre et

de l'ensemble Ars Nova (sessions de travail, masterclasses et répétitions du 14 au 18 août, concert le 19 août).

DU JAZZ AU CLASSIQUE

Dans le détail, cette huitième édition donne à entendre, lors des Impérial Jazz : les chanteuses Robin McKelle, Dee Daniels et Manu Le Prince, le guitariste Robben Ford ainsi que les voix de Laurence Ilous, Mélina Tobiana et Léa Castro, accompagnées par Arthur Henn à la contrebasse et Ariel Tessier à la batterie (Bloom) ; le swing de New Chocolate Dandies (jazz traditionnel) ; les mélodies de Benny Golson et Curtis Fuller interprétées par le quintet Night Coast ; et enfin Doriz & Pastre, qui réunit le vibraphoniste Dany Doriz, le saxophoniste Michel Pastre et leurs fils Didier Dorise (batterie) et César Pastre (orgue Hammond).

Au cœur de l'Impérial Classic' all, le trio Emmanuel Rossfelder, Marie Perbost et Ophélie Gaillard (tous trois récompensés aux Victoires de la musique) retrouve la pianiste Lise de la Salle. Autour d'eux : l'étonnante Kyrie Kristmanson, Encuentro Tango Quintet, l'atypique duo Christian-Pierre La Marca et Félicien Brut (accordéon et violoncelle), l'énergie d'Aywa (chants et musiques du monde, rock et jazz), la compositrice, chanteuse, percussionniste et danseuse de flamenco Sabrina Romero et la harpiste Isabelle Moretti.

SIX NUANCES D'HUMOUR

Côté humour, autour d'Anne Roumanoff – venue présenter son seule-en-scène *Tout va presque bien* – et de Christelle Cholet – aux manettes de *Reconditionnée*, où elle campe une galerie de portraits excentriques tout en revisitant quelques-unes de ses chansons préférées –, L'Impérial s'amuse accueille l'hilarant trio Blond and Blond and Blond, passé maître dans l'art des reprises improbables, le cabaret enjoué de Jour de fête et le duo de guitaristes acoustiques Sirus. Sans oublier, l'ovni The Disco Mobilette, un trio de Haut-Savoyards déjantés (Cindy, Bobby et Huggy) restés bloqués dans les années 1980. ■

POUR PRENDRE PART À LA FÊTE

Du 13 au 25 août, à l'Impérial Palace, à Annecy. Concerts de 18h gratuits, sans réservation (consommation obligatoire) ; concerts de 21h avec billetterie. www.imperial-annecy-festival.fr

Ophélie Gaillard ;
Blond and Blond and Blond ;
Anne Roumanoff.



CAROLINE DOUTRE - APARTE - PASCALITO - NEGRO MARESKI