

L'IMPÉRIAL PALACE

FAIT SON FESTIVAL

AVEC UNE TRENTAINE DE REPRÉSENTATIONS À L'AFFICHE, L'IMPÉRIAL ANNECY FESTIVAL EST DEvenu INCONTOURNABLE POUR LES AMATEURS DE JAZZ, DE MUSIQUE CLASSIQUE ET DE SPECTACLES D'HUMOUR. RENCONTRE AVEC **PHILIPPE MARTEL, BENOÎT SITZIA ET MAUD DE COINETET**, LES PROGRAMMATEURS DE CE RENDEZ-VOUS ANNUEL, POUR EXPLORER LES COULISSES D'UN ÉVÈNEMENT UNIQUE EN SON GENRE.

TEXTE GÉRALDINE BROQUIN - PHOTOS ALEXANDRE JANONATO / DAVID HESSABI



FESTIVAL FEVER AT THE IMPÉRIAL PALACE

WITH SOME 30 PERFORMERS ON THE BILL, THE IMPÉRIAL ANNECY FESTIVAL HAS BECOME A LEADING ANNUAL EVENT FOR LOVERS OF JAZZ, CLASSICAL MUSIC, AND COMEDY. WE SAT DOWN WITH THE ORGANISERS TO HAVE A PEEK BEHIND THE SCENES OF THIS ONE-OF-A-KIND EVENT.

Au cœur du mois d'août, l'Impérial Palace est en ébullition. Avec déjà quatre éditions à son actif, l'Impérial Annecy Festival ne cesse de prendre de l'ampleur et de grandir en réputation. Et pour cause, les trois programmeurs, Philippe Martel, Benoît Sitzia et Maud de Cointet, ont reçu carte blanche pour imaginer un événement artistique de référence dans les murs de l'établissement centenaire. Pour rendre la découverte culturelle accessible à tous, l'Impérial Annecy Festival propose des représentations gratuites à 18 h sur la terrasse du Hip Bar, puis des spectacles de plus grande ampleur à 21 h dans la grande salle de l'Europe. La programmation est construite en

The Impérial Palace is buzzing in the middle of August. With four previous editions already behind it, the Impérial Annecy Festival is continuing to grow in size and status. And it's not for nothing. The three organisers, Philippe Martel, Benoît Sitzia and Maud de Cointet were given carte blanche for creating a renowned artistic event within the walls of the hundred-year-old hotel. In an effort to make this cultural experience accessible to all, the Impérial Annecy Festival offers free shows at 6pm on the terrace of the Hip Bar, followed by bigger performances at 9pm in the Salle de l'Europe room. The program is split into three sub-events – jazz, classical, and comedy. Regardless of the category, many famous artists

trois volets : jazz, classique et humour. Quelle que soit la catégorie, de nombreux artistes de renom et des talents émergents répondent à l'appel. Dans une ambiance décontractée et amicale, on découvre, on s'amuse, on savoure les douces soirées d'été à l'Impérial Palace.

FAIRE SWINGUER ANNECY

Du jazz traditionnel au swing de la Nouvelle Orléans en passant par le boogie-woogie et le gospel, toutes les facettes de la musique jazz sont représentées pendant les Impériaux du Jazz. Comme l'explique Philippe Martel, programmeur du festival : « Le jazz est une musique extensible qui s'explore sans cesse et apporte son lot de nouveautés. » D'ailleurs, il constate que de plus en plus de jeunes reviennent au jazz... par la danse ! Grâce aux bals rétroswing qui se popularisent, notamment, « C'est mon rôle de programmeur d'aller chercher du jazz accessible à tous », poursuit-il.

Et c'est avec brio que Philippe Martel, accompagné de la chanteuse Kristin Marion, fait appel à son réseau international pour mettre en lumière de jeunes talents et accueillir des « pointures ».



« Nous avons noué une relation particulière avec l'Impérial Palace, précise Philippe Martel, c'est un lieu magnifique au sein duquel une incroyable histoire musicale est en train de se construire. » En témoignent les photographies qui ornent les murs du Hip Bar et l'état d'esprit qui y règne.

VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ?

Côté classique, Benoît Sitzia prend en charge une programmation riche en découvertes. Ce musicien, compositeur et directeur artistique, en est convaincu : il n'y a pas de musique « classique », il y a de la « musique tout court » ! Il prend donc le temps de créer des correspondances entre les répertoires et les œuvres : « L'Impérial Palace prouve qu'il est possible d'innover en matière de musique et d'innover, c'est faire tomber des barrières », explique-t-il.

Selon Benoît Sitzia, il est important de raconter une histoire : « Je prends la parole avant chaque concert pour présenter les œuvres, créer des vases communicants. Le public doit pouvoir se balader dans la musique pour vivre une expérience sensorielle. » S'il y en a pour tous les goûts et les publics – même les plus jeunes – une exigence demeure : la qualité.

HUMOUR TOUJOURS

De la musique à l'humour, il n'y a qu'un pas ! Maud de Cointet, programmatrice du troisième volet de l'Impérial Annecy Festival, nous promet chaque année des spectacles jubilatoires. Son credo : explorer toute la palette du rire, sans se cantonner au stand-up. Toujours à l'affût de nouveautés, elle sillonne le festival d'Avignon, celui d'Aurillac et les avant-premières parisiennes pour en ressortir le meilleur. Elle nous confie : « Il y a une grande mode de l'humour musical, avec un retour en force des chansonniers. »

Ce sont aussi des comédies théâtrales et un humour plus poétique que Maud de Cointet souhaite valoriser. « L'Impérial Palace offre une scène alternative aux Annéciens et aux vacanciers. Avec L'Impérial s'amuse, nous leur offrons l'équivalent des cafés-théâtres parisiens, en diversité, en qualité et en audace. » Cette relation avec le public est fondamentale et chaque année le succès va grandissant.

Maud de Cointet s'est donné pour mission de nous faire rire, mais aussi rêver grâce à ces artistes talentueux, à l'écriture percutante et au rythme joyeux, qu'elle repère pour notre plus grand plaisir. ■

Informations et réservations : +33 (0)4 50 09 38 88
ou spectacles@imperialpalace.fr
www.imperial-annecy-festival.fr