

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

septembre - octobre 2020



L'Impérial Palace CAPTURE D'ÉCRAN SITE WWW.IMPERIAL-ANNECY-FESTIVAL.FR

IMPÉRIAL LIVE FESTIVAL, ANNECY

Mars 2020, nous sommes accueillis dans un vaste et élégant salon, moquette et fauteuils confortables. Au fond de la salle, piano, batterie, contrebasse et micro. Un quartet "familial" se prépare à accompagner l'apéritif que nous venons de commander. Philippe Martel (p), Valentin Martel (dm, voc), Marion Ruaut (b) et Kristin Marion (voc). **Nous sommes à Annecy, la Venise des Alpes. A l'Impérial Palace, jazz en début de soirée au Hip Bar.**

L'IMPÉRIAL PALACE, QUELLE HISTOIRE !

Mais ne nous hâtons pas, le somptueux bâtiment à la façade Belle Époque, dans lequel nous venons de pénétrer, mérite que l'on s'arrête pour écouter son histoire. L'Impérial Palace dresse sa majestueuse silhouette depuis plus d'un siècle dans le paysage annécien, en bordure du lac. C'est en 1912 que René Lewvraz achète des parcelles de terrain, avec l'intention d'y faire construire un hôtel de luxe. En juillet 1913, une quarantaine d'Américains sont présents pour la soirée inaugurale. Bien

des « Grands de ce monde » apprécieront, au fil des ans, orchestres en terrasse et activités sportives (le Sultan d'Égypte, la Reine de Belgique, Winston Churchill, Charlie Chaplin, etc). L'hôtel passe de mains en mains. Vient le déclin après la guerre, que ne freinera pas une remise à neuf en 1947. L'hôtel fermera en septembre 1965, après une opposition de la ville d'Annecy à la vente et à la transformation en appartements.

Lorsque la Ville rachète l'ensemble du site, en 1967, elle impose deux contraintes : non-privatisation du parc, qui sera ouvert au public en janvier 1975, et conservation du bâtiment. L'année 1981 est étrange, qui voit en mars le tournage, dans ce cadre somptueux, du film « Tout feu, tout flamme » de Jean-Paul Rappeneau, et en octobre l'incendie qui ravage toiture et intérieur de l'hôtel ! Le 17 juin 1988 est posée la première pierre des travaux de rénovation qui mènent, en décembre 1992, à l'inauguration en grande pompe de l'Impérial Palace : hôtel, centre de congrès et casino.



Un siècle est ainsi passé. En août 2013, le groupe PVG, société familiale dirigée par Olivier Pollet Villard, originaire de La Clusaz en Haute-Savoie, fait l'acquisition de ce fleuron.

DU JAZZ... IMPÉRIAL !

A l'Impérial Palace, c'est Jazz... presque tous les soirs. Voyez plutôt :

– **Concerts jazz** chaque semaine du mercredi au samedi, des 18h30, au Hip Bar ou en terrasse (entrée libre, ambiance cosy et décontractée). Philippe Martel a invité, par exemple, Malcolm Potter (contrebassiste et chanteur) en juillet, Joanne Peacock (chanteuse) en août.

– **Jazz VIP** chaque premier mardi du mois, dès 19h00. Kristin accueille un invité de marque (VIP) : Scott Hamilton, Denise King... – **Scène ouverte** une fois par mois, le dimanche précédant la soirée VIP !

– **Festival** en été, maintenu sous format réduit en août 2020, avec Lisa Simone, Daniel Roure Quartet, Captain (rhythmn blues), Ronald Baker Quartet.

Philippe Gourgaud, directeur général de l'Impérial Palace, et d'autres établissements luxueux du groupe PVG à La Clusaz, propose

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

Christine Debruyères

depuis 2015, pour le plaisir de la clientèle, un événement qui met en avant une programmation « particulière ». Il développe ainsi le festival existant depuis 2005, « Plaisir de Musique », dédié à la musique classique, en y ajoutant les « Impérialiales du Jazz » et « l'Impérial s'amuse » (théâtre et humour). **L'Impérial Live Festival**, à Annecy, fête cette année sa cinquième édition. Philippe Martel est aux commandes de la programmation du volet jazz.

INTERVIEW

Christine Debruyères : Philippe, tu es responsable de la programmation de ce festival, volet jazz ?

Philippe Martel : Philippe Gourgaud (le directeur de l'Impérial Palace) m'a confié la programmation du Annecy Impérial Festival il y a cinq ans, en 2015, pour la première édition. J'ai le plaisir de renouveler cette programmation chaque année.

Kristin Marion est responsable de la programmation annuelle de tous les autres concerts jazz à l'Impérial ?

Kristin est directrice de la programmation musicale du Groupe PVG depuis cinq ans. A ce titre elle a aussi la charge de s'occuper